

ROUBAIX

« L'emPIAFée », un petit bout de femme qui ne manque pas d'airs

Débordante d'énergie, Christelle Chollet a un tempérament de feu. Son spectacle, « L'emPIAFée », est un hommage détourné à la même Piaf. Entre deux chansons, l'artiste se laisse aussi aller à des confidences explosives.

Le spectacle existe depuis 2006. N'avez-vous jamais éprouvé de lassitude à le jouer ? >> Pas un seul instant. Comment l'être lorsque le public répond toujours présent et qu'il rit comme une baleine ? Le succès est là, donc je ne vais pas plaindre. Le spectacle est sans cesse réactualisé selon l'actualité. Il est aussi d'époque, malgré un répertoire d'antan.

Comment vous est venu le choix d'Édith Piaf ? >> J'ai une formation de comédienne mais j'ai toujours chanté pour gagner ma vie. Je me suis produite dans des bars, dans des cafés en



Avec son short en jeans et ses bottes blanches, Christelle Chollet déboule comme une tornade. Son pianiste sera son souffre-douleur.

fumés et, à chaque fois, on me demandait des chansons de Piaf. J'ai touché au spectacle musical, je suis allée au théâtre. Et un jour, ça m'a piquée : j'ai eu envie de faire un spectacle drôle sur Piaf. C'était assez vague dans mon esprit. Jusqu'au

jour où on m'a proposé un concert pour un vernissage. Mon pianiste m'a conseillé de faire Piaf. Et tout s'est enchaîné.

Êtes-vous fascinée par la chanteuse ? >> Elle a des chansons magnifiques qui racontent des

histoires. On a toujours l'impression que Piaf était un personnage sombre, noir avec une chape de plomb sur les épaules. Il y a erreur. C'était une femme drôle, en avance sur son temps. Elle a régi sa vie d'une manière incroyable.

« Une vraie pipelette »

Revisitez-vous les chansons à votre manière ? >> Tout est au service du rire et du spectacle. Ce ne sont pas des versions nouvelles. Les styles musicaux sont choisis en fonction des textes ; on a fait un slow des *Amants d'un jour*, un rap de *La foule* parce que les paroles sont assez violentes.

Faut-il nécessairement aimer Piaf pour adhérer ? >> Pas du tout. Beaucoup de familles me disent que leur ado traînait les pieds pour venir voir le spectacle et qu'au final, il s'est éclaté. À tout âge, on s'y retrouve.

Quelle place occupe le stand-up dans ce spectacle ? >> C'est une espèce d'ovni, ce spectacle. Il y a du stand-up, mais aussi du théâtre. Le metteur en scène, Rémy Caccia, a réussi à faire un cocktail détonant.

Vous campez une trentenaire célibataire... >> Elle vient de se faire larguer mais ce n'est pas une fille déprimée. Elle prend les choses à bras-le-corps et surtout, c'est une pipelette. Je parle beaucoup aux gens, il y a une vraie interaction.

Êtes-vous une pile électrique dans la vie ? >> Je suis toujours à fond. Je pense être tombée dans la potion magique énergétique (rires). ● PROPOS RECUEILLIS PAR PATRICE DEMAILLY

PRATIQUE

Ce soir à 20 h 30, (avec Thomas VDB), salle Watremez, rue de l'Hosplice, à Roubaix. 23 €.