



## L'EMPIAFÉE EMPORTÉE PAR LA FOULE!

Bâtir un spectacle comique autour des chansons d'Édith Piaf, il fallait oser. L'ultra-dynamique et tout aussi déjantée Christelle Cholet l'a fait. Son one-woman show, *L'Empiafée*, connaît un tel succès qu'après presque deux ans de représentations parisiennes, la même a décidé de l'emmener en tournée dans toute la France.  
Par Kathleen Aubert

**L**e rideau se lève. Sur scène, un pianiste en queue-de-pie, seul devant son instrument. Mais soudain, du fond de la salle, déboule une véritable tornade humaine vêtue d'un ciré jaune et d'un casque assorti. « C'est vous qui avez appelé SOS Chanteuses? », demande l'apparition. « Non, c'est un concert Édith Piaf »,

répond le musicien. Qu'à cela ne tienne, la dépanneuse en a vu d'autres. Les chansons de la même, elle trouve ça un peu ennuyeux, mais elle s'adaptera. « Fais péter du Piaf qui bouge! », lance-t-elle au maestro avant d'entamer une version Cloclo de *L'Hymne à l'amour* en bas résilles, grandes bottes, mini-short et tee-shirt moulant. Puis, la chanson finie, les confidences commencent... Derrière son clavier, Jean-

Louis n'a plus qu'à ouvrir grand ses yeux et ses oreilles. Le ton est donné: one-woman show 100 % comique reposant sur les épaules (et les fesses) de la comédienne Christelle Cholet, *L'Empiafée* se situe à mi-chemin entre le tour de chant et le stand-up. Une bonne heure et demie durant, la blonde au physique d'enfer et à la voix musclée y alterne relooking rap, blues ou disco d'une dizaine de tubes de la petite brune en robe noire, et sketches sur la dure vie d'une célibataire trentenaire. De là à penser que les reprises de Piaf ne sont finalement qu'un prétexte aux pitreries de la jeune femme survoltée, il n'y a qu'un pas. Les copines, les mecs, la plaie des consoles de jeu, le célibat, la drague en boîte de nuit ou sur Internet... tout y passe, pour le plus grand plaisir d'un public largement mis à contribution (on n'en dira pas plus). Écrit et mis en scène pour Christelle par Rémy Caccia, avec qui elle a officié comme chroniqueuse dans l'émission de Christine Bravo « Douce France », *L'Empiafée* faisait salle comble à Paris depuis deux ans. Parée de ses plus beaux (et courts) atours, la miss va quitter la capitale pour s'atteler à la conquête du reste de la France. Au fait, dis donc, Christelle, si tu ne gardes pas la robe du rappel pour la tournée, je pourrais l'avoir, s'il te plaît? ■

### L'EMPIAFÉE

Prolongations à Paris (Palais des Glaces) jusqu'au 28 février, et en tournée dans toute la France

**Carrefour Spectacles**