



ET DE QUATRE !

Bikeuse, belge, végétarienne ou emplumée, elles ont toutes le bon goût de nous faire rire. Tremble, Florence Foresti !

LES NOUVELLES COMIQUES

Elles sont les plus sérieuses prétendantes au trône de Muriel Robin et de Valérie Lemercier.

PHOTOS : JEAN PICARD/VSD

Elle sort les fesses, rentre le ventre et jette ses couettes blond oxygéné en arrière. Christelle Chollet, plus connue comme « l'Empiafée », son nom de scène, jette un regard charmeur à notre photographe. Et lance à la cantonade : « Elles sont super glamour, hein, les nouvelles comiques de la France ! » Oui, elles sont plutôt jolies, nos jeunes humoristes. As des grimaces, des bons mots et des blagues potaches, elles assurent la relève de leurs grandes sœurs, ces Muriel Robin, Valérie Lemercier et autres Anne Roumanoff.

Réunies par VSD, l'Empiafée, Clair, Sophia Aram et Virginie Hocq ne se côtoient guère dans la vie. Elles ne squattent pas les unes chez les autres, ne passent pas leurs vacances ensemble et ne dînent pas de

concert au restaurant. Le couplet « Ouais, on est en vrai des super copines », très peu pour elles. La langue de bois ? Connais pas ! Mais, par esprit de corps, elles s'invitent à leurs spectacles respectifs et, par la force des choses, se croisent sur les plateaux de télévision.

Certes, elles ne pratiquent pas toutes le même humour, mais leur nature évoque immanquablement la comique star du moment : Florence Foresti. « Elles ont du caractère, de la poigne, elles inspirent le respect, analyse Pascal Légitimus, ancien des Inconnus, producteur et metteur en scène du spectacle *C Clair*, notamment. Et ce sont avant tout de très bonnes comédiennes. » Inutile d'aller plus avant chercher les raisons de leur succès grandissant. ■

OLIVIA ELKAIM



CLAIR
L'énergie
de Whoopi

Elle débarque en tenue de biker sur sa Béhème RC1200 de 265 kilos. Mais, en tombant le cuir, cette trentenaire lance : « En vrai, je suis un gros nounours en chocolat. » Originaire de la République démocratique du Congo, elle veut être comique depuis ses 12 ans. « Mais pour y arriver, j'ai sucé des cailloux ! » Pendant des mois, postée dans un bar en face du Point-Virgule, minuscule salle parisienne découvreuse de talents, elle a passé ses soirées à tendre l'oreille, notant en loucedé les dates d'audition. Culottée, elle envoie des vidéos à Pascal Légitimus. Tranches de vie, absurdités du quotidien... Elle convainc l'Inconnu de produire son spectacle, qui renouvelle le stand-up avec un petit côté Whoopi Goldberg. « Pascal m'a permis de canaliser mon énergie. » Et de cartonner au théâtre de Dix-Heures dans un one-woman-show acidulé, avant de retrouver Bernard Tapie pour un remake d'Oscar au théâtre. ■

À partir du 20 octobre, dans Oscar, au théâtre de la Renaissance, Paris 10°. Tél. : 01.42.02.47.35.



VIRGINIE HOCQ
Belge et fière
de l'être



SOPHIA ARAM
P'tite "sœur"
de Jamel



CHRISTELLE CHOLLET
Une sacrée
môme

Cette trentenaire aux allures de grande bourgeoise s'est fait connaître par le sketch de la liste de courses, dans lequel elle mime un coït raté. Il fallait oser. « Je suis belge. J'ai la papote facile et je pratique depuis toujours l'autodérision », dit-elle avec un sourire. À Bruxelles, la donzelle est une star : trois spectacles à son actif, des pubs radio et télé, une émission culinaire. Les spectatrices lui pincent la joue, les spectateurs l'embrassent. Elle a le contact aisé et relax avec son public. C'est avec cette même décontraction qu'elle a réussi à conquérir Paris en quelques dates de son one-woman-show, *C'est tout moi !*. En 2009, on la verra au cinéma dans *Le Séminaire* avec Bruno Solo et Yvan Le Bolloc'h, puis dans *Incognito* avec Bénabar. Le début de la gloire pour cette fille simple, qui chaque week-end quitte la Seine, et la scène, pour retrouver la Senne et embrasser ses parents. ■

Les 24, 25 et 26 octobre au Bataclan, Paris 11°.

Tél. : 01.43.14.00.30. En DVD le 7 octobre (Studio Canal).

Elle voulait être journaliste politique. Mais, à 35 ans, cette végétarienne canalise son énergie sur scène en racontant des horreurs sur la vie, la mort, le couple ou l'éducation des enfants. « L'humour permet de dire des choses qu'on ne pourrait pas exprimer autrement, il protège un propos », analyse cette grande brune d'origine marocaine, qui a grandi à Trappes, comme Nicolas Anelka et, surtout, Jamel Debbouze. Elle a d'ailleurs participé aux mêmes matches d'improvisation que ce dernier, au lycée de la Plaine de Neauphle. Leurs parents sont voisins, aussi bien dans cette ville de la périphérie versaillaise qu'à Casablanca ! À l'évidence, cette proximité a créé des liens, mais le rapprochement s'arrête là : Jamel est ultra culotté, Sophia, elle, s'avère timide et un brin complexée. Cette retenue lui confère sans doute son charme très singulier. ■

Actuellement dans Du plomb dans la tête,

au théâtre Tréville, Paris 10°. Tél. : 01.45.23.35.45.

Christelle s'est fait virer du conservatoire de Toulouse pour insubordination. Incapable de se concentrer sur ses études, elle a beaucoup inquiété son père, vendeur de climatiseurs, et sa mère, animatrice de maison de retraite – un couple qui a travaillé main dans la main pendant la canicule de l'été 2003 ! « À la maison, c'était toujours : Passe ton bac d'abord ! » À l'époque, elle préfère chanter dans la rue pour gagner sa vie plutôt que poursuivre sa scolarité. Petite, maigre, volontaire, cette trentenaire idolâtre Annie Cordy, mais c'est avec les ritournelles pleureuses de Piaf qu'elle a décidé de faire rire. « Je débarque sur scène en short ras la touffe et je fais chanter les gens avec ma voix éraillée ! », explique-t-elle sans ambages. Et, depuis deux ans, ce clown chantant et dansant affiche complet. Énergique et émouvant, son spectacle ravit tous les publics. ■

Jusqu'au 3 janvier au Palais des glaces, Paris 10°.

Tél. : 01.42.02.27.17.